

« TRIBUT »  
CIE LE RÊVE DE LA SOIE  
FICHE TECHNIQUE

PLATEAU : ouverture mur à mur : 14m  
ouverture minimum : 10m  
profondeur minimum : 10m  
hauteur des perches : 7m

DECOR : tapis de danse noir : 10m x 10m  
cyclo gris rétro : 11m x 7m  
frises et pendrillons

LOGES : pour 4 danseuses, douche praticable et serviettes de bain  
2 litres d'eau minimum par personnes  
gâteaux, chocolats, fruits, fruits secs...

LUMIERE : 33 PC 1 Klw  
4 blondes 2 Klw ou 4 PC 2 Klw  
10 découpes 614 s  
12 découpes 614 sx ou 613 sx  
8 réglettes fluos daylight graduables  
4 pars CP 62  
1 pupitre à mémoire type Avab Presto

SON : 1 Régisseur Son au montage et pendant la représentation, pour caler la diffusion et faire le son des 4 micros ( la sonorisation des 4 micros est très fine et délicate). La conduite est faite par un régisseur de la Cie.

3 Plan de diffusion de qualités, adaptés à la salle. Prévoir une égalisation 31 bandes par plan de diffusion. + Sub.

1<sup>er</sup> plan au lointain à Cour et à Jardin

2em plan. Face, au cadre de scène

3em plan. Rattrapage milieu de salle ( suivant profondeur de la salle)

4 micros statiques cardioïdes Neumann KM 184 ou Schoeps CMC6

4 petits pieds de micro (fournies par la Cie)

2 Lecteurs CD (dont 1 avec Auto Pause et Time mode)

#### CONSOLE

4 entrées micro avec égaliseur paramétrique 4 bandes

2 entrées CD

2 départs auxiliaires post fader

1 départ Sous Groupe

1 égaliseur 31 bandes (à insérer sur le Sous Groupe)

PLANNING TYPE : J-1 / 9h - 13h = montage lumière, plateau, son  
14h - 18h = fin montage, réglage lumière  
19h - 23h = fin réglage lumière  
J / 9h - 13h = conduite lumière et son  
14h -18h = placements danseurs et filage  
20h30 - 21h30 = spectacle puis démontage

Contact technique : Erwann Collet / 06 11 98 14 76

[Erwann.collet@free.fr](mailto:Erwann.collet@free.fr)